Održani 3. osječki dani bioetike na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti

Glavna tema konferencije – „Bioetika i sport“

Ivica KELAM

Na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku 11. i 12. studenoga 2019. održani su 3. osječki dani bioetike u organizaciji Centra za integrativnu bioetiku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, Medicinskoga fakulteta i Fakulteta za dentalnu medicinu i zdravstvo, hrvatske jedinice UNESCO-ove Katedre za bioetiku (Sveučilište u Haifi), Sveučilišta u Osijeku, Znanstvenoga centra izvrsnosti za integrativnu bioetiku, Hrvatskoga bioetičkog društva, Centra za integrativnu bioetiku Sveučilišta u Splitu i Centra za integrativnu bioetiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta sv. Ćirila i Metoda u Skopju.

Središnja tema 3. osječkih dana bioetike bila je „Bioetika i sport“, a svečano ih je pozdravnim govorom otvorio rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Vlado Guberac. Nazočne je podsjetio na svoje obećanje o osiguravanju prostora za Sveučilišni centar za integrativnu bioetiku, istaknuvši kako je u zgradi Rektorata osiguran prostor koji je trenutačno u fazi uređenja. Predsjednik Organizacijskoga odbora Osječkih dana bioetike i voditelj Sveučilišnoga centra za integrativnu bioetiku doc. dr. sc. Ivica Kelam naglasio je kako se bioetičke ideje šire Sveučilištem o čemu svjedoči i uključivanje Fakulteta za dentalnu medicinu i zdravstvo u suorganizaciju 3. osječkih dana bioetike. Osnivanjem hrvatske jedinice UNESCO-ove Katedre za bioetiku na osječkom Sveučilištu i skorim useljenjem u prostore Sveučilišnoga centra za integrativnu bioetiku ostvareni su preduvjeti za internacionalizaciju i daljnje širenje bioetičkih ideja i promociju Sveučilišta i FOOZOS-a kao središta bioetičke edukacije i širenja bioetičkih ideja u regiji.

Svi sudionici Osječkih dana bioetike pohvalili su organizaciju te naglasili potrebu i važnost održavanja takvih skupova. Prof. dr. sc. Ante Čović, prorektor Sveučilišta u Zagrebu i voditelj Znanstvenoga centra izvrsnosti za integrativnu bioetiku, posebno je istaknuo važnost Osijeka i Sveučilišta u Osijeku u promicanju, širenju i povezivanju bioetičkih inicijativa, ideja i projekata s državama i sveučilištima u regiji.

OKRUGLI STOL "VEGANSTVO I SPORT"

● Na konferenciji je u dva dana održano 36 izlaganja u kojima je sudjelovalo pedesetak znanstvenika iz Češke, Grčke, Makedonije, Srbije, Bosne i Hercegovine te Hrvatske pri čemu se posebno ističe plenarno predavanje prof. Jima Parryja o štetnosti dopinga. Osim samih izlaganja u sklopu 3. osječkih dana bioetike, organiziran je i iznimno posjećen okrugli stol na temu „Veganstvo i sport – razbijanje mita o nužnosti mesojedstva u aktivnom bavljenju sportom“ na kojemu su športaši vegani svojim primjerom pokazali da je moguće biti vegan i istodobno se baviti športom.

Središnja svečanost proslave Dana Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Đakovu

Uručene nagrade i zahvalnice zaslužnim djelatnicima i studentima KBF-a

Anica BANOVIĆ, Antonija PRANJKOVIĆ

Proslava Dana Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Đakovu, u 214. godini od ustanovljenja Dijecezanskoga bogoslovnog učilišta Biskupijskoga sjemeništa u Đakovu te u 15. godini od osnutka KBF-a u Đakovu, započela je 6. studenoga 2019. svečanim misnim slavljem u đakovačkoj katedrali-bazilici sv. Petra koje je predvodio biskup srijemski mons. Đuro Gašparović.

Nakon misnoga slavlja proslava je nastavljena u Dvorani biskupa Antuna Mandića Središnje nadbiskupijske i sveučilišne knjižnice Fakulteta akademskim činom promocije 27 magistara teologije te jednoga diplomiranoga teologa. Uvodeći u proslavu dekan KBF-a izv. prof. dr. Vladimir Dugalić pozdravio je sve nazočne, među kojima i dekane i prodekane crkvenih učilišta – doc. dr. sc. Antu Barišića, prodekana KBF-a u Zagrebu, dr. sc. Ilju Markovića, prodekana KBF-a u Sarajevu, dr. sc. fra Danimira Pezera, dekana Franjevačke teologije u Sarajevu te doc. dr. sc. Tadeja Stegu, prodekana Teološkoga fakulteta Univerziteta u Ljubljani – zatim Milosrdne sestre sv. Križa na čelu s provincijalnom poglavaricom s. Valerijom Široki te sve predstavnike političkoga, kulturnoga i društvenoga života. Zahvalio je svima koji su sudjelovali u organizaciji te proslave, ističući studentski pjevački zbor pod vodstvom mo. Ivana Andrića.

Tom su svečanom prigodom dodijeljene i zahvalnice Fakulteta. Prof. dr. sc. Nikola Škalabrin, umirovljeni profesor kanonskoga prava, primio je zahvalnicu u prigodi 75. godišnjice života te 50. godišnjice svećeništva, a prof. dr. sc. Karlo Višaticki, umirovljeni profesor biblijskih znanosti, primio je zahvalnicu za dugogodišnji predan rad u akademskoj zajednici KBF-a u Đakovu. Godišnju nagradu za najbolji diplomski rad na temu „Seksualno zlostavljanje u Katoličkoj Crkvi – karakteristike osoba koje zlostavljaju i smjernice za prevenciju kroz svećeničku formaciju“ dobio je Matej Perić, mag. theol., a rad je napisan pod mentorstvom doc. dr. sc. Josipa Bošnjakovića. Godišnje dekanove nagrade za uspjeh u studiju dobili su Ksenija Gaćarić, studentica prve godine (prosjek ocjena 4,429), Matea Miličić, studentica druge godine (4,6), Dušan Balažević, student treće godine (4,424), Robert Erk, student četvrte godine (4,827) te Slađana Bradarić, studentica pete godine studija (4,867). Ove je godine Fakultet podijelio i dvije nagrade za izuzetno zalaganje u radu nenastavnoga osoblja. Nagradeni su Lidija Drmić, dipl. theol., voditeljica Ureda za studente i studije te Zvonko Sabolski, voditelj Odsjeka zaštite od požara – domar.

S FAKULTETA I ODJELA

Kombinacija umjetničkih i znanstvenih disciplina i tema sa ženskim predznakom

Igor MAVRIN

Organizacijom 4. međunarodnoga festivala Umjetnost i žena, koji je održan 12. i 13. studenoga 2019., Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku nastavila je niz kulturnih događanja otvorenih za javnost.

Posebnost je festivala, uz kombinaciju različitih umjetničkih i znanstvenih disciplina i tema sa ženskim predznakom, iskorak iz predavaonica u javne prostore grada Osijeka, od kulturnih institucija do ugostiteljskih objekata - na uobičajenim i nesvakidašnjim mjestima za umjetnost i kulturu.

Festival je otvoren radionicom „La Divina“ uz studente Odsjeka za glazbenu umjetnost pod mentorstvom doc. dr. sc. Tihane Škojo. Publika je odmah u nastavku mogla uživati i u izložbi knjiga „Njezina perspektiva“ autorice Marte Radoš. Znanstveni dio festivala otvoren je predavanjem „Žene na tržištu rada u umjetnosti i kulturi“ doc. dr. sc. Marije Šain, Marije Tolušić i Marine Čepo, na kojem su studenti i gosti Akademije mogli doznati više o trendovima zapošljavanja u umjetničkom sektoru. Publika je mogla doznati više i o ženskim likovima u popularnoj seriji „Igra prijestolja“ predavanjem Snježane Barić Šelmić „Igra prijestolja kao transglobalan medij – analiza glavnih ženskih likova prema Campbellovoj teoriji monomita“. U The Kavani u središtu Osijeka održano je koncertno čitanje „Umjetnost uživanja u kavi: Krležine žene“, a u Vinskoj mušici glazbeni program „Pjenušac za ručak“. Održano je i predavanje uz koncert „Klavirske priče prvih profesorica klavira u osječkoj glazbenoj školi“, a u nastavku programa u prostorijama Akademije otvorena je samostalna izložba „Venera Simera“ umjetnice Martine Livović čiji su motivi poslužili kao predložak za ovogodišnji plakat festivala.

Drugi dan festivala otvoren je intrigantnim predavanjem „(Ne)časne žene i umjetnice - hrvatske kazališne glumice“ izv. prof. dr. sc. Lucije Ljubić. Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek bila je domaćin predstave „Disneyeve heroine“, a u Lobby baru Hotela Osijek održan je glazbeni program „Umjetnost uživanja u glazbi i čokoladi“ u izvedbi vokalnih umjetnica alumni Odsjeka za glazbenu umjetnost Akademije. Festival su zaključila tri programa - jedan plesni i dva koncertna. Plesom je festival Umjetnost i žena oplemenio program „OSTATCI/sjećanja“, autoetnografski plesni zapis autorice Maje Drobac. Koncert „Djela bečkih skladatelja“ izveo je Klavirski duo Karša (mr. art. Renata Karša i univ. spec. mus. Ivan Karša), a Festival je završio u Muzeju likovnih umjetnosti Osijek solističkim koncertom „Ljubav i život žene“ doc. art. Veronike Hardy.

"Disneyeve heroine" u GISKO-u

Održan 4. festival Umjetnost i žena u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

ORGANIZACIJSKI ODBOR FESTIVALA UMJETNOST I ŽENA

● Četvrto izdanje festivala Umjetnost i žena organizirala je Akademija za umjetnost i kulturu uz partnerstvo Studentskoga zbora Sveučilišta u Osijeku. Umjetničke voditeljice festivala bile su izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković i doc. dr. sc. Tatjana Ileš, a koordinatori aktivnosti Majda Milinović, doc. art. Veronika Hardy, Barbara Balen, dr. sc. Igor Mavrin, mr. sc. Antonija Matić, Kristina Vinković i doc. dr. sc. Damir Šebo.

ODRŽAN 6. MEĐUNARODNI MONOTEMATSKI KONGRES O VIRUSNOM HEPATITISU C

Izravno djelujući protuvirusni lijekovi vrlo učinkoviti protiv HCV-a

Bojan POPOVIĆ

Na Fakultetu za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek od 3. do 5. listopada 2019. održan je 6. međunarodni monotematski kongres o virusnom hepatitisu C (6th International Monothematic Conference on Viral Hepatitis C) u organizaciji Fakulteta za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek i Hrvatskoga društva za preciznu (personaliziranu) medicinu.

I ove su godine direktori programa kongresa, prof. dr. sc. Aleksandar Včev i prof. dr. sc. George Y. Wu, uspjeli okupiti znanstvenike iz cijeloga svijeta koji su raspravljali o najnovijim mogućnostima dijagnostike i liječenja HCV infekcije u kliničkoj praksi kao i o najnovijim rezultatima bazičnih i translacijskih znanstvenih istraživanja o hepatitisu C. Tijekom trodnevne konferencije održana su brojna predavanja uglednih znanstvenika koji su kroz rasprave razmjenjivali svoja iskustva i ideje u svrhu pronalaska što boljega rješenja za oboljele pacijente. Glavni su zaključci ovogodišnje konferencije kako su izravno djelujući protuvirusni lijekovi (DAA) protiv HCV-a vrlo učinkoviti i imaju malo nuspojava, a preostale glavne izazove u liječenju kronične HCV infekcije predstavljaju povećanje zlouporabe droga te farmakološka ograničenja određenih zdravstvenih stanja. Tako se pacijenti s bubrežnom insuficijencijom mogu izliječiti odabirom odgovarajućeg DAA, no za neke genotipove još uvijek ne postoje odgovarajuće terapijske mogućnosti. Za pacijente s dekompenziranom cirozom jetre postoje posebna sredstva koja se mogu koristiti, ali općenito zahtijevaju dodavanje još jednoga lijeka kako bi se povećala učinkovitost. Većina neuspješnih odgovora na DAA terapiju nastaje zbog recidiva, a ne zbog nepostizanja virološkoga odgovora tijekom liječenja. Za većinu DAA početne mutacije ne utječu na postizanje trajnoga virološkog odgovora, a kod HBV-HCV koinfekcije preporučuje se profilaktičko liječenje aktivne HBV infekcije istodobno s HCV liječenjem kako bi se izbjeglo pogoršavanje HBV infekcije. Interakcije lijekova i dalje predstavljaju mogući problem, posebice pri primjeni antiepileptičkih lijekova, inhibitora protonske pumpe i nekih statina.

Posebno zanimljivo predavanje o razvoju profilaktičkih cjepiva protiv HCV-a održao je prof. dr. sc. Ashraf Tabll s Nacionalnoga istraživačkog centra u Kairu u kojem je prikazao rezultate svojih istraživanja koja su u tijeku, a imaju velik potencijal. Nažalost, troškovi liječenja DAA lijekovima još su uvijek visoki te predstavljaju ograničavajući čimbenik u neselektivnoj dostupnosti terapije svim oboljelima.

PRIGODNE I POZDRAVNE RIJEČI

● Nazočne su prigodnim riječima u ime Organizacijskoga i Znanstvenoga odbora pozdravili: prof. dr. sc. Aleksandar Včev, dekan Fakulteta za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek, izv. prof. dr. sc. Martina Smolić, dopredsjednica Hrvatskoga društva za preciznu (personaliziranu) medicinu, prof. dr. sc. George Y. Wu, profesor Sveučilišta u Connecticutu i gostujući profesor FDMZ-a Osijek, izv. prof. dr. sc. Robert Smolić, izvanredni profesor Medicinskoga fakulteta Osijek te prof. dr. sc. Marko Duvnjak, profesor Medicinskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Tribina u suradnji Ekonomskoga i Pravnoga fakulteta te HDPPTN-a

Predstavljene aktualnosti i novìne u pravu i politici tržišnoga natjecanja

Aleksandar ERCEG

Na Pravnom fakultetu Osijek, u organizaciji Katedre za trgovačko pravo Pravnoga fakulteta u Osijeku i Jean Monnet Module EU Competition Law Ekonomskoga fakulteta u Osijeku, u suradnji s Hrvatskim društvom za pravo i politiku tržišnoga natjecanja (HDPPTN), 27. rujna 2019. održana je tribina „Aktualnosti i novìne u pravu i politici tržišnoga natjecanja“.

Na tribini su sudjelovali prof. dr. sc. Siniša Petrović (Pravni fakultet u Zagrebu), izv. prof. dr. sc Jasminka Pecotić Kaufman (Ekonomski fakultet u Zagrebu), izv. prof. dr. sc. Vlatka Butorac Malnar (Pravni fakultet u Rijeci), Marijana Liszt (Odvjetničko društvo Liszt & partneri iz Zagreba) te izv. prof. dr. sc. Dubravka Akšamović (Pravni fakultet Osijek).

Predavači su predstavili aktualnosti i novìne vezane uz pravo tržišnoga natjecanja koje su se odnosile na tipične oblike povrede propisa o tržišnom natjecanju s naglaskom na lokalne primjere (sporazumi, koncentracije, zlouporaba vladajućega položaja), naknadu štete u sporovima za zaštitu tržišnoga natjecanja, pravo tržišnoga natjecanja i državne potpore te na umjetno stvorene uvjete kao razlog oduzimanja državne potpore. Sudionici interaktivne tribine mogli su postavljati pitanja te su dobili praktičan uvid u tu zanimljivu i bitnu temu koja povezuje pravo i ekonomiju. Voditelji su projekta Jean Monnet Module EU Competition Law izv. prof. dr. sc. Dubravka Akšamović i izv. prof. dr. sc. Aleksandar Erceg (Ekonomski fakultet u Osijeku) najavili održavanje radionica o zaštiti tržišnoga natjecanja koje će se održati u siječnju 2020. na Ekonomskom fakultetu u Osijeku.

Organiziran program „Uhvati ritam u Knjižnici“ na Filozofskom fakultetu Osijek

KNJIŽNICA FFOS-a I SLUŽBENO OTVORENA NA NOVOJ LOKACIJI

Lana ŠUSTER

U obilježavanje ovogodišnjega Mjeseca hrvatske knjige, inspiriranoga ritmom u književnosti, uključila se i Knjižnica Filozofskoga fakulteta Osijek programskim tjednom naslovljenim „Uhvati ritam u Knjižnici“. Od 11. do 15. studenoga 2019. (od ponedjeljka do petka) na novoj su se adresi Knjižnice, u Školskoj ulici 4, odvijali književni i filozofski razgovori, glazbene i izložbene večeri namijenjene studentima i djelatnicima FFOS-a, ali i široj javnosti.

Dana 11. studenoga otvorena je izložba studentskih fotografija i poezije. Izložba je uključivala 21 rad - fotografiju kao istraživački rad i tekst poezije kao nezrcalni odgovor na svaku prikazanu i izabranu fotografiju. Studijski su radovi izvedeni iz kolegija Stilovi medijske kulture doc. dr. sc. Sanje Jukić te radionice o fotografiji koju je vodila fotoautorica i voditeljica Knjižnice Lana Šuster. Dana 12. studenoga na programu je bio razgovor s prof. dr. sc. Goranom Remom pod nazivom „Noise, tekst i Rem“ koji je vodila Ivana Buljubašić, profesorica hrvatskoga jezika i književnosti. Okupljenima su dočarali vrijeme kada se vlakovima jurilo na razne književno-umjetničke i kulturne destinacije, kada se s književnih večeri trčalo na izložbe, a s izložbi na koncerte. U nastavku večeri uslijedio je koncert izv. dr. sc. Boška Pešića i izv. dr. sc. Borisa Bosančića s pjesmama iz osamdesetih godina 20. stoljeća. Dana 13. studenoga u filozofskom su se razgovoru susreli izv. dr. sc Boško Pešić i asistent Damir Sekulić s Odsjeka za filozofiju FFOS-a. Tema razgovora bila je „Filozofija kao ritam života“, a otkrivene su nevjerojatne poveznice između ritma, plesa i života samoga. Dana 14. studenoga studenti novoga Komornoga teatra Filozofskoga fakulteta izveli su pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Ivana Trojana koncertno čitanje drame Davora Špišića „Čuvar srca“, a sutradan (15. studenoga) je uz prigodan program, glazbu i video projekcije dekanica Filozofskoga fakulteta prof. dr. sc. Loretana Farkaš i službeno otvorila Knjižnicu koja je protekloga ljeta preseljena na novu lokaciju.

Programom „Uhvati ritam u Knjižnici“ ta je fakultetska knjižnica jednoga od najstarijih fakulteta na Sveučilištu u Osijeku ne samo simbolično započela svoj rad s korisnicima u novome prostoru, već je i počela vraćati svoju ulogu po kojoj je od osnutka zapamćena u memoriji grada, rasadišta kulturnih i stručno-znanstvenih događaja, književnih razgovora i susreta, izložbi i koncertnih događanja.

Prof. dr. sc. Goran Rem i Ivana Buljubašić

Pravni fakultet Osijek domaćin tribine „Izazovi suzbijanja zlouporabe droga“

Panelisti govorili i o društvenom problemu tzv. psihoaktivnih supstancija

Uoči obilježavanja razdoblja borbe protiv ovisnosti Pravni je fakultet u Osijeku 14. studenoga 2019. bio domaćin zanimljive panel-tribine naslovljene „Izazovi suzbijanja zlouporabe droga – razgovori društvenih aktera“.

Nastojeći toj aktualnoj problematici pristupiti na cjelovit način u razumijevanju društvenih posljedica i mogućih pravnih odgovora na tribini su sudjelovali različiti dionici društva koji, svaki iz svojeg kuta, mogu ponuditi korisna saznanja vezana uz predmetnu tematiku. Panel-tribinu moderirala je doc. dr. sc. Barbara Herceg Pakšić s Pravnoga fakulteta koja je govorila o kaznenopravnim i prekršajnim mehanizmima suzbijanja zlouporabe droga, osobito u pogledu posljednjih izmjena Zakona o suzbijanju zlouporabe droga. Sudionici su bili izv. prof. dr. sc. Danijela Šincek s Filozofskoga fakulteta Osijek, koja je naglasila širi spektar bihevioralnih ovisnosti mladih, zatim Marija Kribl iz Zavoda za javno zdravstvo, voditeljica Centra za prevenciju ovisnosti glede medicinskih aspekata ove tematike. Potom je govorio Ivan Pakšić, voditelj Odjela prevencije iz Policijske uprave osječko-baranjske vezanom uz rad policije u ovim predmetima, zatim Marko Kapular, predsjednik županijskoga Savjeta mladih te Tomislav Mišetić, predsjednik udruge Ne-ovisnost. Zainteresirana je publika tako imala prigodu čuti i o društvenom problemu tzv. psihoaktivnih supstancija koje su često predmet medijskoga izvještavanja na području Osijeka, a nakon izlaganja panelista uslijedila je zanimljiva rasprava. Povezujući se s važnim društvenim dionicima na odabranoj temi, Pravni je fakultet pokazao proaktivnu ulogu akademskih okruženja kao poželjnih mjesta rasprava vezanih uz društvene izazove.

(Barbara Herceg Pakšić)